

KRĄG TEMATYCZNY: ŚWIĘTA, ŚWIĘTA, BIJĄ DZWONY

Scenariusz zajęć

Środa 31.03.2021

Temat dnia: Przygotowania do Wielkanocy.

Dzień dobry „Motylki” witam Was w środę.

Na początek zapraszam Was do masażu „Jajko”

1. „Jajko” – masaż.

Dziecko siedzi na dywanie, rodzic za plecami dziecka tak, by mógł rysować po plecach. Mówimy wierszyk i wykonujemy takie same ruchy symetrycznie po obu stronach pleców. Zabawę powtarzamy kilka razy, za każdym razem zmieniając kierunek koła (obróć o 180°).

Jajko

Beata Gawrońska

Idzie jajko pod górę,

Kroczymy palcami po plecach z dołu do góry.

Zawadziło o chmurę.

Delikatnie łapiemy opuszkami palców za uszy.

Na dół się stoczyło,

Po obu stronach pleców rysujemy pętelki z góry na dół.

Całe się rozbiło.

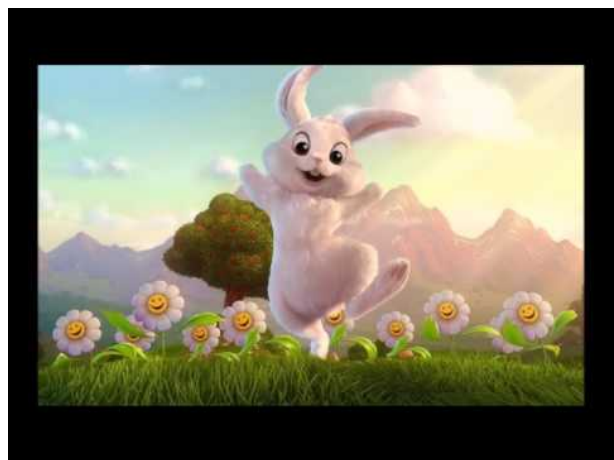
Obiema rękami rysujemy koła na dole pleców.

2. Zabawa Ciepło, zimno, pod hasłem: Szukamy jajka.

Jajko ugotowane na twardo(może być piłeczka) Dziecko szuka jajka ugotowanego na twardo, które zostało ukryte przez rodzica. Rodzic naprowadza szukającego na ukryty przedmiot, stosując określenia: ciepło, ciepłej, najcieplej, gorąco, zimno, zimno, najzimniej.

3. "Zajac" - wprowadzenie piosenki, zabawy muzyczno - ruchowe do piosenki

Odtwarzamy dzieciom piosenkę:



<https://youtu.be/wHBttUjMPHc>

- zabawa ruchowa przy piosence. Podczas zwrotki dziecko porusza się w dowolnych kierunkach podskokami. Na końcówkę zwrotki szybko dobieramy się w pary. Stojąc naprzeciwko siebie, uderzamy rytmicznie naprzemiennie jeden raz w swoje kolana i dłonie partnera. Podczas pauzy uderzają 4 razy w dłonie partnera. Gdy powróci zwrotka, znów poruszają się same.
- Aktywne słuchanie piosenki. Podczas zwrotki dziecko podskokami porusza się po obwodzie koła (podczas każdej zwrotki w inną stronę), trzyma w rękach gumę krawiecką. Podczas refrenu zatrzymuje się i porusza rytmicznie rękami do góry i do dołu.
- Zabawa rytmiczna. Dziecko w siadzie skrzyżnym trzyma w rękach grzechotki(plastikowa butelka z grochem lub ryżem). Podczas zwrotki przekłada je z ręki do ręki w rytmie półnut, w czasie przygrywki – gra rytmem refrenu, potrząsając instrumentem

4. Rysowanie po śladzie i w odbiciu lustrzanym, czytanie, wskazywanie elementów związanych z Wielkanocą

Karta pracy do pobrania w załączniku.

5. Pisanki czy kraszanki- ozdabianie jajek dowolną techniką.

Posłuchajcie teraz ciekawostek na temat pisanek. Uważano, że pisanki mają magiczną moc, dlatego np. dotykano nimi grzbietów bydła, aby było zdrowe i płodne, toczono je wzdłuż zagonów oziminy, żeby zapewnić sobie dobry urodzaj. Były one darem, który miał zapewnić obdarowanej osobie wszelką pomyślność(także w sprawach sercowych). Pełniły one rolę wykupu w obrzędach wielkanocnych, np.: dyngusa, chodzenia z barankiem lub kurkiem. Panna mogła dostać pisankę czekoladowo-marcepanową z pierścionkiem zaręczynowym w środku. Ludzie bogaci obdarowywali się drogimi pisankami, ze złota, przyozdobionymi szlachetnymi kamieniami. Francuski jubiler P. C. Fabergé wykonał takie drogie pisanki na zamówienie cara Rosji. Pisanki służyły do zabawy zwanej taczanką. Turlało się po stole malowane jaja, zderzając je ze sobą. Wygrywała ta osoba, której pisanka się nie potłukła.

Do dzisiejszych zajęć potrzebne będą materiały do ozdobienia pisanek, np.: farby plakatowe, włóczki, kolorowy papier; nożyczki, kleje, pędzle, mazaki, wydmuszki lub jajka gotowane.

Zapoznanie ze sposobem wykonania prac. Rodzic proponuje dziecku kilka technik wykonania pracy np. – kolorowe włóczki, klej, jajka (oklejanie ugotowanych jajek włóczką), – kolorowy papier, klej, jajka (oklejanie kolorowym papierem lub elementami wyciętymi z kolorowego papieru), – farby plakatowe, pędzle, jajka (malowanie jajek farbami), – mazaki, jajka (rysowanie mazakami wzorów na jajkach)

Proszę o przesłanie zdjęć dzieci z wykonaną pracą na mojego messenger